https://repozitorij.aukos.unios.hr/user/profile/mbz/323701

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 08:35:58
Repozitorij: repozitorij.aukos.unios.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 19
Broj izvezenih zapisa: 19

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Rad na predstavi "Kraj jedne idile"		Sulić, Anabela	
Rad na predstavi "Kraj jedne idile"		Dronjak, Bojan	
Prikaz zlikovaca u filmovima Quentina Tarantina		Mikolčić, Antun	
Rad na predstavi "Otok sam"		Hrlić Rogić, Martina	
Društveno-politička i medijska pozadina dodjele glumačkih nagrada Oscar		Pepelko, Lea	
Lutka u filmu		Bašić, Ivana	
Autobiografski elementi u memoarima "Sedam dobrih godina" E. Kereta i "Ovo će boljeti" A. Kaya		Klinac, Daria	
Sigurno mjesto		Tokić, Kristina	
Anton Žic, baba i harmonika		Nakić, Bruna	
Scenografija u digitalnom okruženju		Vukićević, Aleksandra	
Književnost i konstruiranje identiteta - kolumbijske godine samoće		Vrandečić Vasilj, Nikolina	
Recepcija kazališnog sadržaja u digitalnom okruženju		Bartulović, Matea	
Interkulturalni kontekst grada Vukovara na temelju djela Pavla Pavličića		Magoč, Anamarija	
Skice i maketa za scenografiju predstave Murlin Murlo		Celić, Frane	
Tipovi intelektualaca u filmovima Woodyja Allena		Lipovski, Tesa	
Zlatno doba Hollywooda: Mjuzikl i western kao dominantni filmski žanrovi		Salatović, Anamarija	
Prikriveno oglašavanje u američkim filmovima i televizijskim serijama		Lukačić, Nives	
Ironija i satira u dramskim djelima Maxa Friscа: Mehanizmi suočavanja s izazovima 20. stoljeća		Žeravica, Katarina; Dudaš, Boris	
Ironija i satira u dramskim djelima Maxa Friscа		Žeravica, Katarina	