https://repozitorij.aukos.unios.hr/user/profile/mbz/265076

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 07:51:31
Repozitorij: repozitorij.aukos.unios.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 9
Broj izvezenih zapisa: 9

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Fenomenološko istraživanje i rad na predstavi Sic tranzit Gloria Mundi		Grgić, Tanja	
Izvedbena životinja		Boćkai, Irena	
Paradoksi inkluzivnosti: (ne) vidljivost, (ne) posrednost, (ne) normativnost- rad na inkluzivnoj intermedijalnoj predstavi "Druga koža, treće žene"		Sibila, Iva Nerina	
Ritualizirane strukture pokreta u japanskom koryu budou		Rafolt, Leo	
Hrvatska književnost, kultura i mediji u tranzicijskom razdoblju		Gajin, Igor	
Intimno, irealno i ironijsko u dramskom stvaralaštvu Lade Kaštelan, Ivana Vidića i Mate Matišića		Pavliček, Tijana	
Strategije oblikovanja diskurza o svakodnevici u književnoj kulturi Slavonije 18. stoljeća		Pepić, Ivana	
Dramske teorije o nestanku tragedije u 20. stoljeću		Novak, Sonja	
Oslobođenje Betulije Antuna Gleđevića: jedna u nizu »scenskih Judita«		Rafolt, Leo; Tatarin, Milovan	