https://repozitorij.aukos.unios.hr/user/profile/mbz/229912

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 03:17:47
Repozitorij: repozitorij.aukos.unios.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 46
Broj izvezenih zapisa: 46

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Transmedijske pripovjedne tehnike u mjuziklima		Milinković, Ljiljana	
Uloga književnih i programatskih tekstova Hrvatskog narodnog preporoda u tvorbi nacionalnog identiteta		Tomac, Robert	
Ima li moda rod? Aspekti kulturalnih studija		Kolak, Sara	
Gotičko u pričama Maše Kolanović		Prce, Martina	
Prikazi bolesti u suvremenom hrvatskom romanu		Blažinkov, Valentina	
Mizoginija u trilogiji "Millennium" Stiega Larssona		Galo, Alen	
Dekonstrukcija nacionalnog identiteta u javnom kulturnom djelovanju Olivera Frljića		Cvitkušić, Bono	
Transmedijalne i kulturalno-identitetske strategije filmskih reprezentacija		Tuksar, Sunčana	
Okultno u poeziji i prozi Fernanda Pessoe		Bartoš, Mislav	
Žanr horora u hrvatskoj beletristici i filmu nakon 1950.		Koić, Bruno	
Strategija oglašavanja neprofitnih organizacija na primjeru „RTL pomaže djeci“		Rebić, Jelena	
Transmedijalna naratološka analiza filmske adaptacije književnog djela		Janković, Damir	
Pamćenje grada i dokument u digitalno doba: baštinska građa Župe sv. Mihaela arkanđela u Osijeku		Mesić, Hrvoje	
Književne reprezentacije Balkana		Matijević, Ilona	
Celebrity kultura - estradizacija suvremenog društva		Galović, Mihaela	
Oprahifikacija popularne kulture - od Talk Show-a do medijskog magnata		Grepo, Sara	
Hrvatsko ratno pismo, kultura i nacija		Kalafatić, Vlatka	

Ženski lik heroine u povijesti zapadne kulture		Rebić, Jelena	
Književna animalistika: moć zoo-simbola		Majer, Tihana	
Spin		Kokanović, Ena	
Urbanistička slika Osijeka u teoriji egzistencijalnog prostora: od 17. do 20. stoljeća		Bašić, Milica	
Amerikanizacija i postmoderni identiteti		Katona, Hrvoje	
Intermedijalni elementi u romanu 1984. Georga Orwella		Stanković, Martina	
Kontroverzno u romanesknoj trilogiji Michel Houellebecqa		Janković, Damir	
Društvene i materijalne okolnosti nastanka i recepcije romana Gospođa Bovary Gustavea Flauberta		Kaurin, Marijana	
Problem slobode govora u romanu Šala Milana Kundere		Šahini, Arbenita	
Umjetničko djelo u kontekstu poimanja suvremenih tehnika i tehnologija		Brajdić, Lucija	
Filmski Zoo: odabrani primjeri		Zidar, Ana	
Prepoznavanje drugoga i imagologija		Piškorjanac, Renata	
Analiza sudbine osječkih podunavskih Njemaca u romanu Unterstadt		Bašić, Ivana	
Konstruiranje narativa o jugoslavenskoj književnosti		Završki, Marija	
Kulturno i tradicijsko nasljeđe Valpova i Valpovštine		Alšić, Maja	
Kultura i umjetnost ljepote		Bukna, Danica	
Ženska stand- up komedija - otpor patrijarhalnom društvu		Majer, Ivana	
Arhivska glazbena građa Vukovarskog franjevačkog samostana		Ban, Brankica	
Kriza europskog multikulturalizma		Žuškić, Alen	
Diskurs identiteta kroz djela Michela Foucaulta		Milanović, Goran	
Manipulativni mehanizmi televizije		Balen - Domazetović, Barbara	
Semiotička analiza identiteta u novim medijima - način prezentacije sebe na društvenim mrežama		Barić-Šelmić, Snježana	
Medijska koncentracija i utjecaj na formiranje medijske politike (kroz prizmu dvaju televizijskih priloga - informiranje ili propaganda?)		Kujundžija, Tomislav	
Politička regulacija interneta i njegove posljedice		Tot, Ivan	

Društvo spektakla i reality show		Nikolić, Maša	
Književnost i nacija kroz opus hrvatskih književnica od ilirizma do suvremene književnosti		Petrović, Jelena	
Socijalni identitet i međugrupni sukobi		Mikić, Andrea	
Retorički elementi i jezično-stilski postupci u naslovima portala		Levak, Tomislav	
Medijska kontrola društva		Čičak, Andreja	