https://repozitorij.aukos.unios.hr/en/user/profile/mbz/336865

Time of export: 28.03.2024. 11:05:42
Repository: repozitorij.aukos.unios.hr
Number of records on this URL: 45
Records exported: 45

Title	URL	Authors	Host item title
ODNOS SLIKE I RIJEČI U VIZUALNOJ UMJETNOSTI IZ FEMINISTIČKE PERSPEKTIVE		Martinović, Barbara	
/Počeci apstraktne slike		Radić, Filip	
Freska u suvremenoj umjetnosti		Radić, Filip	
Trag natrag		Mihaljević, Tina	
Trag natrag / Fraktalni crtež kao terapeutska metoda		Mihaljević, Tina	
VIZUALNA KULTURA KAO NOVA PARADIGMA POUČAVANJA LIKOVNE UMJETNOSTI		Skender, Lana	
Transmedijalne i kulturalno-identitetske strategije filmskih reprezentacija		Tuksar, Sunčana	
Vizualni aspekti memetike u razvoju ranih civilizacija		Azenić, Matej	
PROMATRANJE SOCIJALNIH PROBLEMA-DEPRESIJA KROZ TEKSTILNI I MODNI DIZAJN		Klanjčić, Sara	
TRGOVAČKI PUTEVI ISTOKA I ZAPADA TE NJIHOV UTJECAJ NA KULTURU ODIJEVANJA OD 9. DO 15. STOLJEĆA		Črnjević, Dora	
Rock kultura i utjecaj na modu (1950-1980)		Pongrašić, Irena	
Zrcalna slika i fenomen indentifikacije u oblikovanju mode kolekcije temeljene na estetici minimalizma		Dejanović, Božena	
Kostimografija inspirirana rock scenom 80-ih -Fantom u operi		Presečki, Mateja	
Kostimografija za predstavu "Bijeli klaun"		Biškupec, Ivona	
Moda - slika u pokretu		Porobija, Jelena	
Rekonstrukcija kostima iz video igre "Dark souls"		Bilić, Mihovil	
Umjetnost i slika		Marović, Korana	
"ZERO WASTE" - analiza i povijesni kontekst u modnom sustavu		Paulić, Ana	
Fenomen jeansa: od tekstilnog materijala do simbola društvenog odpora		Čičić, Nina	

Modni dizajn kao umjetnički čin		Mihelić, Matea	
Tetovaža na koži kao uzorak na tekstilu		Pleše, Ivona	
Utjecaj apstraktne umjetnosti na dizajn tekstila		Bunčuga, Antonija	
Barokna i rokoko odjeća u povijesnim filmovima		Krstić, Đana	
Zlatne - dvadesete- modna revolucija u godinama prosperiteta		Boko, Marta	
Granice tijela-umjetnost i tehnologija		Krasnodenski, Sandra	
Japansko kazalište Kabuki		Đurić, Akira	
Kostim inspiriran vlastitim proznim tekstom "John Doe"		Jugović, Monika	
Moda na filmu 1920-ih godina		Pajić, Irena	
Performativna uloga tijela i konstrukcija prostora u suvremenom spektaklu mode		Poldrugač, Matea	
Poetika fotografske slike Deborah Turbeville		Gruić, Ana	
Ružnoća,zazornost i odbojnost u suvremenoj modi		Čavlović Obadić, Stela	
Tijelo kao tekst i vizualni označitelj moći		Svačina, Ines	
Nove paradigme teorije - znanost o slici i "Fashion studies"		Martinis, Ruža	
Tekstilni tisak kao alat komunikacije u uličnoj modi		Gržin, Nera	
Inspiracija filmom "Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja"		Gaurina, Marina	
Odijevanje i problematika identiteta: Analiza filma Odbjegli Django Quentina Tarantina		Puharić, Sanja	
Koncepti odijevanja u filmovima Blade Runner i Matrix		Milas, Marijana	
Kostimi za kazališnu predstavu "Ana Karenjina"		Kulonja, Viktorija	
Od ljepote do eksperimenta		Ruždjak, Martina	
Analiza opusa i rekonstrukcija opernog kostima Ruže Cvjetičanin		Adulmar, Ani	
Kostimografska mapa za baletnu izvedbu inspiriranu filmom "Barbarella"		Karakaš, Eva	
Školske uniforme kroz povijest		Ivanović, Gabrijela	
Kostim u performansu		Mikulić, Ana	
Postmoderna teorija mode:Jean Baudrillard i medijska konstrukcija događaja		Lukina, Tamara	

Virtualna moda - analiza i primjeri		Juranko Šparavec, Daliborka	