https://repozitorij.aukos.unios.hr/en/user/profile/mbz/291005

Time of export: 28.03.2024. 23:14:34
Repository: repozitorij.aukos.unios.hr
Number of records on this URL: 48
Records exported: 48

Title	URL	Authors	Host item title
Interpretacija emocija kroz psihološko djelovanje boja		Nikolašević, Mia	
Javni prostor -poligon za razvoj kritičkog mišljenja		Čuljak, Irena	
Prostor-i		Henizelman, Josipa	
Rafleksija-eksternalizacija psihološkog iskustva kroz umjetničku instalaciju		Čuljak, Irena	
Sjećanja		Keglević, Ivana	
Taktilno u vizualnoj umjetnosti		Podboj, Mihaela	
Istraživanje apstraktnog slikarstva kombiniranom tehnikom		Anić, Filip	
Poučavanje kulturne baštine na primjeru lokalne zajednice		Magdić, Antonia	
Sjećanja s jednog otoka-vizualizacija u teksturi		Magdić, Antonia	
Glava u oblacima		Kovčalija, Katarina	
Društvena igra u kontekstu umjetničke grafike		Mor, Diana	
Energija i oblik		Tolić, Lucija	
Linija, boja i oblik u grafici		Ilić, Gabriela	
Međuprostor		Takač, Nataša	
Negativno kroz pozitiv: prikaz tri negativne emocije kroz medij skulpture		Borovac, Nikša	
Putopis sjećanja		Perica, Stella	
Vilino kolo		Gotal, Klaudia	
Aglomeracija i repulzija u tonskom crtežu		Lasić, Ebony	
Analiza emocija u dječjim likovnim radovima u korelaciji s bojom		Ređa, Doris	

Paralele		Ređa, Doris	
Stavovi učenika o ozračju na nastavi likovne kulture		Lasić, Ebony	
Apstraktna skulptura		Živković, Juraj	
Otmica seksualnosti: skulpturalni prikaz tržišta pornografije		Čović, Katarina	
Ravnine i neravnine: upotreba tekstila u skulpturi		Bilandžić, Nika	
EPIPREMNUM AUREUM		Kuna, Dijana	
Gdje sam ja?		Rogalo, Renata	
Neočekivana vibracija		Deša, Petra	
Neočekivano otkriće		Lišić, Borna	
Zarobljeni trenutci - prošlost i sadašnjost		Križić, Marija	
Iskustvo prostora transponirano putem artografije i grafičkog objekta		Mitrović, Minja	
Semantika privatnog u mapiranju kretanja gradom		Mitrović, Minja	
Napisani čovjek		Podboj, Mihaela	
Odrazi svijetlosti jednog mjesta-zapisi u grafičkoj tehnici		Horvat, Mia	
Strukturiranje organičkih formi kroz aglomeraciju linija		Nikolašević, Mia	
Darovitost i kreativnost djece s teškoćama u razvoju kroz art terapiju (likovno područje)		Rendulić, Antonio	
Pomicanje inkluzije kroz vizualne umjetnosti s ciljem pokretanja društvenih promjena		Rendulić, Antonio	
Kosa kao likovni mediji		Jelenčić, Josip	
Linije naravi i nasljeđa		Školka, Marko	
Rekompozicija tijela lutke Barbie- istraživanje kutlurološkog nasljeđa i psihološkog utjecaja		Gojkov, Zorica	
PALIMPSEST		Meković, Marin	
Tijelo kao slikarski medij u vizualnoj umjetnosti		Gilih, Ena	
METAMORFOZE		Pajtak, Maja	
Osobno razumijevanje koncepta posthumanizma kroz praksu autoportreta u slikarstvu		Blažević, Mirela	
Fragmenti autoportreta		Dmitrović, Ana-Marija	

Lomljenje identiteta		Banjac, Senka	
Moj kamp		Ištvan, Martina	
VIZUALNI IZRAZ OSOBNOG RAZUMIJEVANJA DRUŠTVENIH ULOGA ŽENA		Livović, Martina	
Istraživanje ručnog rada i etnografskih oblika regije u formi grafičke novele		Dragić, Ana	